

	ENERO		FEBRERO		MARZO		ABRIL
	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	1ª QUINCENA
LENGUA	Mayúscula nombre propio. Palabras derivadas. La descripción.	Nombres individuales y colectivos. Ca, co, cu, que y qui.	Los adjetivos. Los signos. Za, zo, zu, ce, ci. La rima.	Los diminutivos. El género. Ga, go, gu, gue y gui. La ficha.	Los aumentativos. El número. Güi, güe. El resumen.	Las palabras polisémicas. Los artículos. Ge, gi, je, ji.	Palabras polisémicas. Palabras con ge, gi, je, ji. Descripción de un lugar.
MATEMÁTICAS	Problemas . Sumas y restas con llevadas. Círculo y circunferencia.	Números hasta el 499. Restas con llevadas. Cálculo mental. Series -3, +10.	Números hasta el 599. La multiplicación. Cálculo mental. Series +2, +3 y -10 -100.	Números hasta el 699. Las tablas de multiplicar. Problemas de sumar o restar.	Números hasta el 799. El minuto y la hora. Las tablas de multiplicar.	Números hasta el 899. Resolución de problemas. La multiplicación.	Sumas y restas. Multiplicación. Polígonos.
C. DEL MEDIO	La familia: relaciones de parentesco. La relación con los demás.	Los mamíferos y las aves: características generales.	Los peces, anfibios, reptiles e insectos: características generales.	Las plantas: características y clasificación.	La tierra: atmósfera, el agua y el suelo. El ciclo del agua.	La tierra, un planeta en movimiento. La sucesión día-noche y las estaciones.	La atmósfera, agua y suelo como capas de la Tierra. El ciclo del agua.
INGLÉS	Numbers 1 - 15. Wild animals. It can / It can't. Can it ...?	Numbers 11 - 30. Wild animals. I can / I can't. He can / She can. He can't / She can't	Numbers 1 - 40. Small toys and shapes. Can you see ...?. Can I / he / she ?	Numbers 1 - 50. Small toys and shapes. Can you see ...?. Can I / he / she ?	Numbers 1 - 60. Food. Do you like ...? I like / I don't like.	Numbers 1 - 70. Food. Do you like ...? I like / I don't like.	Feelings. Structures: Are you (feelings)?. Yes/No, I am. Recycled: Hot/cold.
ED. FÍSICA	Expresión corporal	Juegos predeportivos: Unihockey	Juegos cooperativos	Juegos colectivos	Habilidades físicas básicas	Juegos tradicionales. Higiene y salud.	Juegos predeportivos Natación estilo crol y espalda
PLÁSTICA	El entorno en las representaciones artísticas.	La colocación de los objetos: delante y detrás.	Realización de dibujos con colores cálidos y fríos.	El encuadre y el volumen.	El sentido del equilibrio en la composición.	El color. Colores puros y mezclas. Espacio gráfico.	El color. Colores puros y mezclas. Espacio gráfico.
MÚSICA	Vocablos onomatopéyicos para imitar sonidos producidos por animales. Técnicas de educación vocal: respiración, articulación y vocalización. Ritmos y duraciones en canciones, actividades de movimiento y dramatización. El timbre y los instrumentos escolares.	La partitura no convencional. Sonidos en intervalo de 3.ª Menor. Sonidos graves y agudos, largos y cortos, fuertes y débiles, y de timbres diferentes.	Movimiento y ritmo. Orientarse en un espacio conocido Las formas musicales ostinato y rondó. La expresión musical en una fiesta escolar.	Cantar, escuchar, inventar, bailar e interpretar. Las posibilidades expresivas del sonido. Sonidos agradables y sonidos desagradables. Los sonidos de la calle con el propio cuerpo y con los instrumentos.	La contaminación sonora y el ruido indiscriminado. Partituras no convencionales con la voz y con los instrumentos. La acentuación binaria y ternaria. La altura, duración y timbre en sonidos del ámbito cercano.	Canción al unísono, acompañada de instrumentos, gestos y desplazamientos. La acentuación binaria y ternaria en las canciones y palabras. Instrumentos de percusión con objetos del entorno: maracas.	Apreciar las cualidades sonoras del entorno. Discriminar las duraciones de negra, corchea y silencio.
RELIGIÓN	El amor a Dios y al prójimo.	Los diez mandamientos	Amar al prójimo es "hacerse amigo". Ser solidario con todos.	Ser solidario es preocuparse por los demás y colaborar.	El amor a Dios y al prójimo es un amor solidario.	Acciones solidarias que expresan amor a los demás.	Comprende que Jesús eligió a los apóstoles y formó con ellos la iglesia.
ALTERNATIVA	Percepción: fondo-figura, constancia de la forma, cierre.	La atención. Memoria.	Pensamiento relacional y deductivo.	Estructuración y orientación espacial.	Secuenciación temporal.	Psicomotricidad: seriación rítmica, dirección	Percepción: fondo-figura, constancia de la forma, cierre.
TALLER INTERCULTURAL	Cuerpo y cara. Adjetivos. Deportes y aficiones. El alfabeto.	Ropa. Posesivos. Presente continuo. Have / Haven't got	Los animales. La familia. Preguntas con partícula. Artículos	Gentes. Objetos. Preposiciones de lugar.	Los transportes. El colegio El plural de los nombres	Acciones y actividades. Las horas. Preposiciones de tiempo	Adjetivos. Can/Can't.
TALLER DE LETRAS	Estrofas de una poesía.	La carta. El cómic.	El mural. El texto informativo.	Trabalenguas. Receta de cocina.	Los carteles. La descripción.	La noticia. El índice de un libro.	El plano. El resumen de un cuento.
TALLER MERCANTIL	Sumas y restas con llevadas.	Resolución Problemas	Gráfico de barras. Recuento y orden.	Decena y centenas próximas. El calendario y la fecha.	Lectura de relojes. Orientación espacial.	Polígonos. Las tablas de multiplicar.	Resolución de problemas. Operaciones.
TALLER CREATIVO	La expresión corporal a través de la imaginación.	La expresión corporal y el sentimiento.	Presentación y lectura de una obra.	Reparto de papeles.	Memorización de los textos.	Ensayos . Representación de la obra.	Decoración bolitas de papel

* Este mapa de contenidos es de carácter informativo, podrá sufrir variaciones.