

	ENERO		FEBRERO		MARZO		ABRIL
	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	1ª QUINCENA	2ª QUINCENA	1ª QUINCENA
LENGUA	Una tarde accidentada Género: masculino y femenino. Y, x, ge, gi.	Pupi hace nuevos amigos Colectivos K, w, güe, güi.	El arco iris. Pl, pr, bl, br, r, rr. Número: singular y plural. Familia de palabras	La tormenta. Fl, fr, dr, tr, ll, ñ La noticia. Sinónimos.	Los piratas. Cl, cr, gl, gr, ll, y. Los adjetivos. Contrarios. Federico García-Lorca.	Un perfecto día de campo. Diminutivos. Palabras con "mb". Oraciones con el verbo ser.	EVALUACIÓN
MATEMÁTICAS	Números del 30 al 39 Suma de números de 2 cifras. Cálculo mental. Series: +1, -1, +2.	Números del 40 al 49. Resta de números de 2 cifras. Series: -2 Líneas rectas, curvas, abiertas y cerradas, interior y exterior	Números del 50 al 59. Suma en horizontal. Series: +5 y -5. Selección de datos del enunciado.	Números de 60 al 69. Resta en horizontal. Series: +3 Expresión correcta de la solución.	Números del 70 al 79. Sumas de tres sumandos. Calendario. Series: -3.	Números del 80 al 89. Sumas con llevadas. Series. Ordinales. Cuadriláteros.	EVALUACIÓN
C. DEL MEDIO	¿Cómo son los animales? cómo se desplazan. Carnívoros, herbívoros, vivíparos, ovíparos, domésticos y salvajes	¿Cuántos animales distintos! Sus características. Respeto por el ecosistema marino. Distinción figura-fondo.	¿Cómo son las plantas? Características. Partes. Tipos.	¿Qué tiempo hace? Las estaciones. La migración de las golondrinas. La protección contra la radiación solar.	¡Qué bonito paisaje! Los elementos del paisaje. Los cambios. El comportamiento en la naturaleza.	La vivienda. Elementos que forman la calle. El ayuntamiento.	EVALUACIÓN
INGLÉS	Weather vocabulary. How to talk about changes in the weather	Past simple & past continuous Reading a weather map	On a film set . Describing people. Plans in the future: Will	The history of films. Music vocabulary (instruments,...)	Introduction to modal verbs: can-could-must-might.	Learning about Jazz. Survival objects.	First conditional. We learn about animals & their survival features.
ED. FÍSICA	Expresión corporal	Juegos predeportivos: Unihockey	Juegos cooperativos	Juegos colectivos	Habilidades físicas básicas	Juegos tradicionales. Higiene y salud.	Juegos predeportivos Natación estilo crol y espalda
PLÁSTICA	El contorno y la línea. La mancha. El volumen. El entorno de la representaciones		El color. Colores puros y mezclas. Las texturas artificiales. Las líneas.		Los colores cálidos y fríos. Las texturas naturales y artificiales. El sentido del equilibrio en la composición.		El contorno y la línea. La mancha. El volumen. El entorno de la representaciones
MÚSICA	Las posibilidades sonoras y de movimiento del propio cuerpo. Sonidos onomatopéyicos. Actividades de canto, audición y danza. El sonido.	Movimiento, ritmo y espacio. Sonidos del ámbito cercano. Contrastes agudo-grave, corto-largo, rápido-lento, acelerar-desacelerar. El sonido mediante percepción, invención y creación.	Partitura de dibujos con código no convencional. Habilidades de educación vocal: respiración y vocalización.	Los sonidos que se producen dentro del ámbito del colegio (el aula, el patio...) y del oído. Vocablos onomatopéyicos para imitar sonidos del ámbito del oído.	Pulso. Timbre. Contrastes de intensidad. Posibilidades sonoras del propio cuerpo y los objetos del entorno cercano.	Ritmos, duraciones y diferencias de intensidad en grafías no convencionales. Instrumentos populares. Sonidos y ritmos. Coreografía.	Conocer el nombre de algunos instrumentos de la orquesta y conjuntos orquestales.
RELIGIÓN	Jesús es amigo. Jesús, amigo de todos. Jesús, amigo de los niños y los pobres. Jesús, es nuestro amigo.		Jesús nos enseña a compartir . Compartir es regalar, ayudar, hacer el bien. Multiplicación de los panes y los peces "Amaos como yo os amo"	Confiamos en Dios. Dios es un padre bueno: confiamos en él. Rezar es hablar con Dios. Padre nuestro.	La cruz de Jesús. La cruz es un signo cristiano. La semana Santa. Muerte y resurrección de Jesús		Vivo en familia. El Espíritu Santo es el amor de Dios. El amor es lo más importante en la
ALTERNATIVA	Percepción: fondo-figura, constancia de la forma, cierre.	La atención. Memoria.	Pensamiento relacional y deductivo.	Estructuración y orientación espacial.	Secuenciación temporal.	Psicomotricidad: seriación rítmica, direccionalidad	Percepción: fondo-figura, constancia de la forma, cierre.
TALLER INTERCULTURAL	El colegio. La salud. Pasado simple.	La hora. Los deportes. Cantidades. Conjunciones.	Animales. Ropa. Preguntas y respuestas cortas. Adverbios de frecuencia.	Sentimientos. La familia. Verbo más infinitivo/gerundio. Frases de relativo	Lugares y tiempo. Vacaciones. Would like. Expresiones para decir sí/no	Nuestro entorno. Opiniones. Superlativos. Adverbios/preposiciones de tiempo.	Apariencia Nuestro entorno La hora Adverbios
TALLER DE LETRAS	Conocimiento y creación de una etiqueta. Conocimiento del lugar y el tiempo de un cuento.	La carta y las recetas.	Trabalenguas. Datos de un libro.	Los carteles. Juegos con palabras.	Las noticias y los medios de comunicación.	Los datos de un libro. El índice.	El plano. El resumen de un cuento.
TALLER MERCANTIL	Sumas y restas en horizontal hasta el número 19. Líneas rectas, curvas y poligonales	La decena y números hasta el 19	Resolución de problemas con sumas y restas.	Las horas del reloj (en punto e y media). Monedas hasta dos euros. Líneas abiertas y cerradas.	Resolución de problemas con sumas y restas.	Reconocimiento, lectura y escritura de los números hasta el 99.	Cálculo de sumas y restas. Números
TALLER CREATIVO	Control del cuerpo: actividad y movimiento.	Atención y escucha de la historia. Reconocimiento de los personajes.	Posibilidades expresivas del propio cuerpo. Interpretar un personaje.	Memorización de textos y comentarios de los personajes.	Elaboración de elementos de caracterización y decorado.	Desarrollo de textos y comentarios de cada uno de los personajes.	Decoración con bolitas de papel.